

Súlyos repülőgép-baleset

Vészhelyzet-szimuláció



Fotó: Nagy Tibor

Éjféltajt villogó és vijjogó mentőautók, tűzoltókocsik, rendőrök, csendőrök lepték el a vidrátszegi Transilvania repülőtér. Összeszorult a torkunk, s feltételezhetően azoknak is, akik éppen az E-60-ason gépkocsival ott hajtottak el. Mi történhetett? Baleset, szerencsétlenség? Vajon halottak is vannak? Bizonyára, ha ilyen erőssel vonulnak ki a mentők, s ilyen nagy a sürgés-forgás az éjszakában. Szerencsére mindez csak megjátszott baleset körüli mentőakció volt. Még belegondolni is rossz, milyen lehet „élesben”, amikor sérültek életéért kell küzdeni, s amikor lánggra kap a repülőroncs tele kerozinnal, ha a megjátszott ennyire megdöbbentő tud lenni.

Mezey Sarolta

Felszállt a WizzAir-gép, kezdődött az akció

23 órakor érkezünk a repülőtérre. A ciklame-lila-fehér óriás, a budapesti WizzAir-járat gépe éppen az utasokat várta. Ritka látvány, sokan az ablakhoz tapadva figyelték a történéseket. A gép késéssel érkezett, így késéssel is szállt fel. Miután eltűnt a végtelen sötétben, szokatlanul nagy lett a nyüzsgés a repülőtéren. Kezdődött a forgatókönyv szerinti akció. Először egy autóbusz jelent meg az összetört repülőgép szerepében, aztán szírenázó mentők érkeztek. Hivatalosságok sűrögtek-forogtak. A sajtó egyelőre maradt a kordon mögött, illetve az emeleti teremben. Jobb is volt ott, hiszen szokatlanul lehűlt a levegő.

– Vészhelyzet van, a sajtót nem engedik a helyszínre – közölték velünk, ami kissé zavart, hiszen azért érkezünk, hogy szemtanúi legyünk

(Folytatás a 2. oldalon)

Száz év – száz fa Nyárádszeredában

A 100 új fát Nyárádszeredában felirat felől érdeklődve Tóth Sándor polgármester lapunknak elmondta: az utóbbi évek infrastruktúraépítési munkálatait követően a betonszürke színt szeretnék megtörni, tompítani azzal, hogy fákat ültetnek.

2.

Shakespeare-temető

Színházról én nem írok, színházat írok! Tizenegy darabomat játszották tizenkét színházban, megjelent két drámakötetem is. Egy adott pillanatban legnagyobb meglepetésemre a Csatorna című színművem elnyerte a legjobb romániai dráma díját.

3.

Száz év a lépcsőházban

Az RMDSZ és a Communitas Alapítvány a román–magyar együttélés témával hirdette meg közös drámapályázatát. A benevező szerzőknek pályaművükben arra kellett keresniük a választ, mi az, ami összeköti és mi az, ami elválasztja a két etnikumot a közös hazában.

5.

Hazavándorlók

Mozgásban a világ. Mobilis lett a román társadalom (is). Az erdélyi magyar szintű. Exodus, kivándorlás, migránsok. Ezek a fő címek a médiában. Aki csak teheti, az elhúzza innen, mint ősszel a vadludak, jobb életszínvonal, magasabb bérek, kiszámíthatóbb jövő reményében.

6.

OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!
Augusztus 27. – szeptember 30. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.
Az akció érvényes:
műanyag American Standard HCM (Italy) szemüveglensére, a következő dioptriartartományra: 0 ± 6,0 SPH és 0 ± 6/2 CYL (amíg a készlet tart)

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen korotípusba bedolgozunk plasztik- és üveglensét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

SZEPTEMBER

29., szombat
A Nap kel
7 óra 17 perckor,
lenyugszik
19 óra 7 perckor.
Az év 272. napja,
hátravan 93 nap.

IDŐJÁRÁS

Borús idő, eső várható

Hőmérséklet:
max. 19 °C
min. 4 °C



A Medicare Otthongozó Alapítvány

nyílt délutánt szervez Marosvásárhelyen, a Kornisa sétány 23/1. szám alatt, szemben a volt Angela vendéglővel. Időpont: október 3., szerda, 15-17 óra között.

A betegek segítségére felajánlanak beteggondozáshoz szükséges termékeket a készletből: mankók, botok, fáslik, kötszerek, betétek, cipők, ruhák, vizeletfelfogó, illetve colostomás felszerelések, betegeknek való tápszerek, tájékoztató anyagok stb.

Adományokat elfogadnak, és a rászoruló betegek gondozására fordítják.

Érdeklődni a 0265/212-623-as telefonszámon lehet.

Isten éltesse!

Ma MIHÁLY, holnap JEROMOS napja. JEROMOS: görög eredetű, a Hieronümoszból alakult, jelentése: szent nevű.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2018. szeptember 28.

1 EUR 4,6637

1 USD 4,0210

100 HUF 1,4390

1 g ARANY 153,0557

Száz év – száz fa Nyárádszeredában

Nemrég feliratos szalagok jelentek meg Nyárádszeredában az idén ültetett fákon. A 100 új fát Nyárádszeredába! felirat felől érdeklődve Tóth Sándor polgármester lapunknak elmondta: az utóbbi évek infrastruktúraépítési munkálatait követően a betonszürke színt szeretnék megtörni, pompítani azzal, hogy fákat ültetnek.

Az ötletet a magyar fővárosból vette át, ahol az utcán sétálva ismerte meg a Tízezer új fát Budapestre! programot, és úgy találta, hasznos lesz itthon is ilyen akciót indítani. Az új járdák építése, a sáncok kibetonozása és lefedése, a településen áthaladó megyei út korszerűsítése után idén 76 gömbjuhart ültettek el az út mentén, az ősz folyamán kiegészítik száza. Még nem döntöttek el, hogy a többi fa is az út mellé kerül-e, lehet szó más helyekről is, mint például a tömbháznegyed vagy iskolaudvarok. Nyárádszereda környezetbarát település, és a lényeg, hogy idén új fákat ültetnek.

A csemeték tartószerkezetére erősített szalagon egy jelző olvasható: Nyárádszereda a város, amely visszavár. Ez is üzenetértékű – mondja a település első embere. Az utóbbi években folyamatosan épül a kisváros, és ezt azok, akik itt élnek, nem is veszik annyira észre, hiszen sok még a tennivaló, és látják a lehetőségeket is, ám akik messziről térnek vissza hosszabb idő után, azok számára látványos az átalakulás, és egyre több a pozitív visszajelzés, hogy Nyárádszereda – a szó szoros és átvitt értelmében is – jó úton jár. „Olyan települést szeretnénk, ahová szívesen hazatérnek, akár csak látogatóba is, az elszármazottak, vagy szívesen térnek vissza azok, akik külföldön dolgoznak. Nyárádszereda nem kirekesztő, hanem befogadó város, minden rendes embert szívesen látunk, aki el tudja fogadni és szeretni tudja ezt a települést” – mondta Tóth Sándor, aki azt is megjegyezte: a száz fa az



Az ideai faültetés egyaránt jelzi a környezetre és a jövőre való figyelmet
Fotó: Gligor Róbert László

elmúlt száz évre is emlékeztethet, azonban nem kell mindig a múltba tekinteni, az új fák a következő száz évet is üzenik. (gligor)

Vészhelyzet-szimuláció

(Folytatás az 1. oldalról)
a balesetnek és az azt követő mentésnek. Érdekes, a kijelentés ellenére sem távozott senki, mert újabb látványosságra várt. S a fényekből álló látvány a távolba vesző koromsötétben egyre terebélyesedett, de a közelébe jutni még mindig nem lehetett. Egyszer csak előállt egy kisbusz, közölték, mégis úgy döntöttek, közelebb mehetünk, s máris a rohammentősök sátra előtt találtak magunkat.

A „szereplők” nagyon komolyan vették a dolgukat, a hordágyakon fekvő áldozatok behunyt szemmel feküdtek, meg sem mozdultak, közben elsősegélyt kaptak. A mentős orvosok, asszisztensek rádióval kapták a jelentést, hogy hány áldozatra számítsanak még. Az elosztóból kétfelé, a nagyon súlyosak és a kevésbé súlyosak osztályára vitték a betegeket. Közben kint a tűzoltók is akcióba léptek, vízsugarakkal oltották a tüzet a földről és a magasból. Mindenki rádióval kapta a jelentést, a parancsot, és tette a dolgát.

A félelmetes látvány hála Istennek csak gyakorlat volt!

21 utasból 60 megsérült

A Maros Megyei Tanács és a repülőtér két évvel ezelőtt vállalta, hogy megteremti a lehetőséget a reptér biztonságos üzemeltetésére, illetve a minél magasabb színvonalú szolgáltatásra. Ennek érdekében sikerült pénzalapokat biztosítani és felújítani a kifutópályát, amire ötven éve nem került sor. A biztonságnak egy másik vetülete is van, a hatékony beavatkozás, ha baleset történne. A gyakorlaton egy 180 férőhelyes re-

pülő balesetét szimulálták. A repülőben 121 utas volt, közülük 60-an megsérültek. A sérülteket első lépésben a repülőtér saját mentőcsoportja a saját eszközeivel látta el, mindaddig, amíg a speciális mentőalakulatok a helyszínre nem értek. Az utasokat, a balesetet szenvedett áldozatokat önkéntesek „alakították”. Őket az illetékes intézmények mozgósították, hogy sikeres legyen a gyakorlat.

Az életmentés elsődleges

– A szeptember 28-ára virradó éjszaka egy olyan gyakorlatot hajtottunk végre, amelyet szándékkal nehezítő körülmények közé helyeztünk, éjszakai, rossz látásviszonyok és rossz időjárási körülmények közepette. Az akció 23 órakor kezdődött, és több mint három órát tartott. Nem csupán egy repülőgép-balesetet szimuláltunk, hanem egy felügyelet

nélkül hagyott csomag „hatástalanítását” is, amelyhez pluszerők bevonására volt szükség. Nagyon nagy segítségünkre voltak a partnerintézmények, elsősorban a Katasztrófavédelmi Felügyelőség, a rohammentő szolgálat és az összes többi intézmény, amelyek szerepe és hatásköre közbelépni balesetkor. A repülőtér felkészült, hogy minden mentőalakulat beavatkozik, de azt, hogy hány mentőkocsi, hány tűzoltóautó és hány mentős érkezik, nem tudtuk előre. Ez attól függött, hogy pirosvészjelzés esetén mit ír elő az illető intézmény szabályzata. Több

mint 25 speciális mentőkocsi volt a helyszínen – tájékoztatott Peti András, a Transilvania repülőtér igazgatója.

– *Hogyan nézne ki egy valódi mentés?* – tettük fel a kérdést a repülőtér igazgatójának.

– Ha baleset történne, a repülőtér a három saját tűzoltókocsiját, saját mentőautóit vetné be. Helyben orvosi szolgálat is van, a személyzet elsősegélynyújtásra, mentésre szakosodott. Egy nemkívánt repülőtéri esemény alkalmával a repülőtér összes alkalmazottja akcióba lép, hiszen az életmentés elsődleges.

A légikikötőnek évente egy-egy ilyen gyakorlatot el kell végezni ahhoz, hogy a működési engedélyhez kötött feltételeket teljesíteni tudja. A marosvásárhelyi repülőtér nem volt soha ilyen méretű és komplexitású vészhelyzetgyakorlat.

– A legnagyobb eredménynek tartom, hogy a mentőalakulatok hatékonyan együtt tudtak működni. Bebizonyosodott, hogy összehangolt az együttműködés, egységesen léptek fel, a reakció gyors volt. A kiértékelőn majd levonjuk a megfelelő következtetéseket: elértük-e a célt, vagy kell még javítani a mentési akció menetén.

Mircea Duşa prefektus végig ott volt a vészhelyzeti akción, követte az eseményeket. Mint mondta, ezután negyedévente szerveznek segélynyújtási gyakorlatot a repülőtérre. A marosvásárhelyiek mellett mozgósították a segesvári, a dicsőszentmártoni és a szászrégeni katasztrófavédelméseket is. A prefektus szerint a gyakorlat eredményes volt, s bízik abban, hogy valós balesetben is ilyen jól helytállnának a mentők.

De erre inkább ne kerüljön sor!



Fotó: Nagy Tibor

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Işzlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műfjsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1351. sz., 2018. szeptember 29.

Hadnagy József

Betört az ősz

*Betört az ősz: mint egykor a tatárok,
támad a szél, nyilai záporoznak,
holtan hull lombja fának és bokornak,
észvesztve menekül a vizesárok...*

*Utcai harcok dúlnak a negyedben,
ajtó, ablak csapódik, tető repül,
a hársorban fa reccsen, nagyot perdül,
és elterül a betonon keresztben...*

*Falai ledőltek: vége a nyárnak,
csak maradéka maradt itt a zöldnek,
jó része elesett, vérzik, vagy sárga
kötéssel vág neki a sárnak, ködnek...*

*Levélből, fűből csak por s hamu marad,
Bőröm alatt szép őszök parázslanak...*

Dávid Ferenc-emlékmű készül Marosvásárhelyen is

Meglepő, de az Erdélyi Unitárius Egyház megalapítója és első püspöke emlékét nem őrzi köztéri szobor. Festmények, grafikák, plakettek, más plasztikák készültek Dávid Ferencről, de a többször is kinyilvánított szoborállítási

szándék valamiért mindig meghúszult. A történelmi jelentőségű tordai országgyűlés 450. évfordulója és az ezt valóban emlékeztetessé tenni hivatott vallásbadság éve kivételes alkalom arra, hogy a mártír püspök személyiségét és mindazt az értéket, szellemiséget, amit ő képvisel, a nagyságához méltó emlékművek, köztérre kerülő igényes alkotások is megörökítsék. És tényleg már nem csak remény és tervezettség szintjére jutott a szoborállító igyekezet, realitás esély van arra, hogy az emlékévé végére Dávid Ferenc szülővárosában, Kolozsváron, illetve Sepsiszentgyörgyön is felavassák a rég óhajtott, főhajtó térplasztikákat. A meghirdetett pályázatok haladnak a maguk útján, egy ideje már tudni lehet, hogy Sepsiszentgyörgyön a benevezett tíz pályamű közül Bocskay Vince szovátai szobrászművész terve nyerte el a zsűri tetszését, és kerül kivitelezésre. A kincses városban is biztató az előrehaladás.

A marosvásárhelyi unitáriusok is megpróbálnak élni a jubileumi lehetőséggel, az emlékszobrászat terén is (Folytatás a 4. oldalon)



Siklody Ferenc grafikája

Írótalálkozó Gyergyószárhegyen

Újra a képzőművészeti alkotótáboráról híres település látta vendégül a tollforgatókat. Ismét igazi értelmet nyert a köztudatban Gyergyószárhegyi Írótaborként rögzült eredeti megnevezés is. Szárhegyen 1980-ban zajlott le az első Kriterion írótalálkozó, amelyen az erdélyi magyar irodalom jeles képviselői mellett több jelentős román irodalmár, műfordító is részt vett, lévén a táborozás fő témája a kölcsönös román-magyar fordítás kérdésköre. Amihez természetes módon társultak aztán azok a problémák, amelyek a romániai magyar szellemi lét legfontosabb vetületeit érintették. Az ezzel kapcsolatos felszólalások, viták váltották ki aztán a diktatúra

híztérikus kirohanásait és döntéseit, amelyek nyomán az évi gyakoriságúnak tervezett írótabort le is tiltották, szervezőit, vezetőit, előadóit pedig hosszasan vezgálták. Ma is jól emlékszem, hogy egykori rádiós kollégánk, Agoston Vilmos megrekumozására egy egész központi brigád szállt ki a Marosvásárhelyi Rádióhoz, és vészjósló gyűlésen, általános megfélemlítési eszközökkel igyekezett ellenséges hangulatot kelteni ellene, mondvacsinált vádakkal ideológiaiag ellehetetleníteni. Másokkal is másutt ugyanezt teheték. Nem csoda, hogy a második szárhegyi összejövetelt csak a rendszerváltás után,

(Folytatás az 5. oldalon)

Shakespeare-temető

Kincses Elemér színészi pályájáról, annak vidám, emlékezetes mozzanatairól beszélgettünk és közöltünk interjút szeptember 15-i lapszámunkban. A beszélgetés természetesen nem kerülhette el rendezői, írói mivoltát sem, az új évad ilyen szempontból bőven kínál feladatokat számára. Hogy milyeneket, az alábbiakban kiderül.

Nagy Miklós Kund

– Színműröként is újra hallattál magadról a nyáron. Érdekes az új darabod, különleges kihívás annak, aki majd eljátssza. Téged a jelek szerint a színpad mindegyre provokál. A színházi élet maga nem?

– Színházról én nem írok, színházat írok! Tizenegy darabomat játszották tizenkét színházban, megjelent két drámakötetem is. Egy adott pillanatban legnagyobb meglepetésemre a *Csatorna* című színművem elnyerte a legjobb romániai dráma díját. Ezelőtt egy hónappal pedig a Látóban napvilágot látott a *Shakespeare-temető* című egyfelvonásosom, ami szintén fontos nekem.

– Olvastam, és el is tűnődtem, hogy igazán jól melyik színész tudná eljátszani.

– Egyszereplős dráma ez, amiben kettős szerep van. Lear király és a Bolond. A halottaival beszélgető király, aki, amint hátramegy a színpadi félhomályba, visszatérve már egy piros orrt visel. Bolonddá válva, átlényegülve, bluesban kommentál, vitázik Learrel. Én Hobóra (Folytatás a 4. oldalon)



Viszi a víz – egy a tizennégyből még a műteremben

Tűz és víz – Triptichon és tizennégy vászon

Kedei Zoltán festőművész október 4-én nyíló kiállítását viseli a fenti címet. A fiatal lendülettel és kiapadhatatlan energiákkal tevékenykedő, 1929-ben született alkotó, a Vár-lak műterem házigazdája a marosvásárhelyi Bernády Házban mutatja be az utóbbi két évben készült drámai sorozatát.

Régi, megrázó élményeit álmodta festői látomásokba a több mint hat évtizede folyamatosan dolgozó művész, nagyméretű vásznai kiapadhatatlan kísérletező kedvre vallanak. Triptichonja a tűz és víz szimbólumaként egymással ütköző, egymást felfokozni képes vörösek és kékek egybefonódását tükröző, erőteljes hatású,

összegző alkotás. A hármas képhez kapcsolódó többi tizennégy a témát részletezve, de ugyancsak szintetizálón mutatja fel a festő transzcendens vonzalmait, érzelmi, gondolati elmélyültségét. Ihletett kompozíciós ciklusát, a kiállítás anyagát Doszlop Lídia művészettörténész méltatja a jövő csütörtökön 18 órakor kezdődő megnyitón. Az eseményen közreműködik Kecskés Lajos lelkész. Székely Levente és tanítványai zenével gazdagítják a tárlatnyitót. A kiállítás-hoz szép kivitelezésű katalógus is csatlakozik. Szerkesztette és az előszót írta Doszlop Lídia. A kiadvány műszaki szerkesztője és a borító tervezője a reprodukciókat is készítő Donáth Nagy György.

Shakespeare-temető

(Folytatás a 3. oldalról)

gondoltam, amikor a drámát írtam, ő lenne alkalmas a szerepre. Amikor elolvastam, el volt ragadotva tőle. Találkoztunk vagy négyszer-ötször Pesten, aztán egy év teltével azt mondta, Elemér, én a darab színészi részét nem tudom megcsinálni. Sajnálom, de megértettem. Vannak más jelöltek is, neveket most nem mondok. A magyar színészeink és a román színészek között is akadnak olyanok, akik kiválóan alkalmasak az alakításra. Kocsis Francisko nagyszerűen lefordította románra a darabot. Külön érdekesség, hogy a Bolond versben beszél, egyfajta ritmikus szabadvers a szövege, és kitűnő a fordítása. Már kaptam két olyan román visszajelzést, hogy ezt valahol színre kéne vinni. Kolozsváron is van két ember, akit érdekel, de szeretném, ha először itt, Vásárhelyen szólalna meg magyarul.

– Miközben a darabot olvastam, az volt a benyomásom, hogy a szerzőben is lüktet a bluesritmus.

– Igen, én zongorista vagyok, igaziból nem tudok blueset játszani, de nagyon szeretek. És általában is nagyon sok zenét hallgatok. Rettenetesen fontos része a zene az életnek. Kolozsváron operát is rendeztem, aminek rendkívül örvendtem.

– Rendezőként milyen évad elé nézel?

– Zsúfolt évem van. A Spectrum Színházban most azért harcolunk, hogy Páskándi Vendégségét elő tudjuk adni. Sajnos már három főszereplővel különböző okok miatt nem sikerült zöldágra vergődni. Az az igazság, hogy egy ilyen szerepet, mint Dávid Ferenc, nem lehet akárkinek odaadni. Rögön utána következne egy nagyon érdekes felkérés. A román tagozat vezetője kért fel,

hogy a kisinyovi és a vásárhelyi színház közti kapcsolatteremtő előadást rendezzem meg. Kezdetben azt hittem, hogy a december elsejei centenáriumi események sorában ez egy olyan szöveg lesz, amit nem vállalhatok, de elolvastam a darabot, és megváltozott a véleményem. Az a Mircea M. Ionescu, akit sokan futballszakíróként, rádiós kommentátorként ismerhetnek, és utóbb Giurgiuban volt színházigazgató, tizenhárom évig New Yorkban élt, ebből kiindulva írt egy érdekes darabot. Egy New York-i híd alatt él egy különleges társaság, van köztük egy román prosti is. Van egy bokszoló is a tarka népségben, az magyar. De van köztük fekete, kubai, mindenféle ember. Abszolút vállalható mű, olyan egy kicsit, mint az Éjjeli menedékhely, tele félrecsúszott életekkel. Amikor az olvasásban oda jutottam, hogy a bokszoló azt mondja az egyik szereplőnek: te, ne veszekedj velem, mert én a marosvásárhelyi ASA-nál bokszoltam, abban a pillanatban igent mondtam a felkérésre. Vannak ilyen fura, véletlenszerű találkozások. Erre is készülök már. És szinte szégyellem mondani, újra felkértek a Büntény a Kecskészigeten rendezésére, nem is mondom, hányadszor. Szinte kívülről tudom a darabot. Tavasszal megvolt a főpróbája, azt kell felújítani. Utána jön Kisinyov, majd az előadás marosvásárhelyi, illetve New York-i bemutatója, mert hármas premier lesz. Már tavaszra is van egy román színházról meghívásom. De mindent megteszek azért, hogy a Shakespeare-temetőt itthon eljátsszuk egy énekelni jól tudó, marosvásárhelyi színésszel. Remélem, hogy bírom majd szusszal, egészséggel, hiszen engem a munka éltet igazán.

Dávid Ferenc-emlékmű készül Marosvásárhelyen is

(Folytatás a 3. oldalról)

konkretizálni szeretnék a példás előd előtti tisztelgésüket. Nagy László, a Bolyai téri unitárius egyházközség lelkésze elmondta, kezdetben egész alakos szoborban gondolkodtak, de a templom közelében, ahol az emlékműnek valójában lennie kellene, nem találtak erre alkalmas helyet. A szándékhoz illő megoldásként adódott a monumentális dombormű változat, amely a templom, pontosabban az egyház műemlék épületének külső falára kerülhet fel. Egy különleges művészi igénnyel megtervezett és kivitelezett bronzalkotás ugyancsak méltóképpen képviselheti a városunkban is eleven Dávid Ferenc-kultuszt. Sajnos az épület, illetve a fal rendkívül tagolt, csak a magasban lenne ténylegesen alkalmas felület a relief számára, arra a részre viszont nem elég jó a rálátás. Illetve az arra járók számára akkor válna jól láthatóvá a szobor, ha a méretei valóban monumentálisak lennének. Egy akkora bronzmű költségei azonban felvállalhatatlanul meghaladnák az egyházközség anyagi lehetőségeit. Noha a közösség teljes odaadással támogatja az ügyet, az ehhez szükséges összeget nem tudnák előteremteni. Végül is úgy döntöttek, hogy emberközelségben, a földszinti ablakok szintjén, az egyházi iroda bejárata mellett helyezik a falra az egész alakos szobormást.

Nem hirdettek pályázatot, elég olyan kitűnő szobrászunk van, aki a feladatot az elvárások színvonalán képes teljesíteni. Először Hunyadi Lászlóval beszéltek, aki pár évvel ezelőtt plaketten már megmintázta Dávid Ferenc arcképét, egy ilyen volumenű munkát azonban sajnos nem tudott vállalni. Fiatalabb kollégákat ajánlott. Így érte a felkérés Gyarmathy Jánost és ifjabb szobrásztársát, egykori tanítványát, Makkai Istvánt. A két művész alaposan elmélyült a munkába. Az éppen külföldön tartózkodó Makkai műtermében, a műteremházban a művészi elképzelés lényegét, a látvány nagyját meghatározó Gyarmathy, az impozáns köztéri szobrairól – Aranka Györgyről, Bartók-ról, Szent Lászlóról, Árpád fejedelemről – is jól ismert mester mutatja be az agyagba min-

tázott művet. Letisztult formák, finom mívű, célratörő vonalvezetés, kiegyensúlyozott, egyszerű kompozíció. A sima háttérből kiemelkedő, elnyújtott alak egyből magára vonja a tekintetet. Koridézó a puritán, dísztelen talár, ismerős a póz, amit a szobrász kimerít. A tordai országgyűlést és azon a főszereplő Dávid Ferencet ábrázoló Körösfői-Kriesch Aladár-festmény annyira bevésődött a köztudatba, hogy az egyik kezét áldásra, intésre emelő, a másikat szívére szorító püspök akkor is eszünkbe jutna, ha a semleges felületet nem díszítene alant az unitárius egyház címere és még lennebb a név. A hitszónok kerek kövön áll, zaklatott élete egy másik epizódja alapján több más képen örökítették meg így. Körösfői kompozícióján a lelkipásztor már idősödő ember, utóbb ebből az arcból indult ki jó pár portrétista. Gyarmathyék fiatal arcot álmodtak a szobornak. Tehették, hiszen Dávid Ferencről nem maradt fenn hiteles ábrázolás. Ilyen is lehetett, ha netán a valóságban másképp is rendeződtek el arcán a vonások. De biztos, hogy hitet, életerőt, meggyőző képességet, elszánt-ságot sugározhatott, titkok tudását sejtethette. Ez is érzékelhető a reliefen. Higgyük, hogy a vásárhelyi unitáriusok szép terve megvalósul. A szobrászokon nem múlik, legjobb tudásuk szerint teszik a dolgukat. Több mint másfél méter magas domborművüket rövidesen bronzba is lehetne önteni. Hogy mégsem lehetünk igazán optimisták, arra már a helyi gyakorlat szoktatott rá. Szoborügyben mindig gyanakodhatunk, valahol valakik akadályokat görgetnek a megvalósítás útjába. De hátha most nem így lesz, hátha ezúttal elszégyelli magát az intolerancia! S hogy mégis derülátóbban zárjuk a témát, még egy hír, ami szintén jobb kedvre deríthet: Nagy László lelkész azt is jelezte, szobrot készítenek állítani a kövesdombi unitárius egyházközség tagjai is. Egy dombóvári művész, a keramikus Varga Gábor alkotása, a tiszteletbeli gondnok, Szabó László fia, Szabó Attila ajánlotta fel a gyülekezetnek a Dávid Ferencről mintázott mellszobrot. Bizony lélekemelően gazdagította az is a szép templom belső udvarát és közösségépítő hatókörét. (N.M.K.)



Jelenet az előadásból

Fotó: Rab Zoltán

Kicsi Svejik táncszínpadon

Hasek híres hőse, Svejik, a csetlő-botló, mégis oly életrevaló kiskatoná ezernyi arccal és alakban él bennünk. Sokféleképp képzelhettük magunk elé, amint a könyvet olvastuk, láttuk színházban, filmekben, az alkotókat mondhatni minden művészeti ágban mindegyre meghihletti. Legújabb táncszínházi szereplővé vált. Szeptember 27-én, csütörtökön Marosvásárhelyen a Maros Művészegyüttes produkciójában találkozhattunk vele. Általános a vélemény: kiváló a vásárhelyi együttes, egy ilyen feladat felvállalása mégsem köznapi próbatétel. Ha táncszínházról van szó, az mindig különleges kihívás,

táncos képességeik, tudásuk mellett más adottságaikat is hatványozottan kell mozgósítaniuk a szereplőknek. Színészi talentumokról is számot kell adniuk. A *Kicsi Szejik háborúja*, az új évad első premierjének sikeréért több kitűnő vendégművész fogott össze. Az előadás koreográfiáját Varga János álmodta meg, a zenei összeállítás Kelemen Lászlónak, a Hagyományok Háza főigazgatójának köszönhető, a szöveg, mert ilyet is igényel a táncszínházi megjelenítés, Komáromi Sándor és Muszka Sándor nevéhez fűződik. A táncos lábú Svejik és társai várják a közönséget. (nk)

Írótalálkozó Gyergyószárhegyen

(Folytatás a 3. oldalról)

1990 szeptemberében lehetett megtartani. Majd rá tíz évre a következőt, később sűrűbben követték egymást az újabbak, máshol is, nem csak a Gyergyói-medence e nagy hagyományú, szép településén.

Ezúttal a múlt hét végén, szeptember 21–23. között tartották meg a XI. tábor, sajnos nem ott, ahol annak idején a ferences kolostor boltíves fehér falán az írók kézjegyükkel örökítették meg a jelenlétüket, sőt nem is a felújított Lázár-kastélyban, arra a visszajelentés után az örökösök helyezték lakatot, hanem a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ barátságos, de az előbbieknél kevésbé patinás székelyházban, illetve a helyi művelődési házban. Arról az 1980-as kezdetről, a táborban történekről, majd a hatalmi intézkedésekről s az írók aláírásait őrző fal felület kényszerű ledeszkázásáról részletesen írt a Barátság Alkotótelep létrejöttét és felvirágzását elindító Zöld Lajos a *Kölcsönkért élet, kamatra* című

könyvében. A kötet másfél évtizede jelent meg a csíkszeredai Pallas-Akadémia Könyvkiadó gondozásában, érdemes elővenni, újra beleolvasni.

Sok dolog változott azóta. Az idei központi tábor téma az új Kántor–Láng kötet, a *Száz év kaland* volt, az ebben taglalt gondolatokhoz, problémafelvetéshez kapcsolódott az írók, kritikusok, szerkesztők eszmecsereje. Kántor Lajos már nem él, az elmúlt időszakban más súlyos veszteségek is érték irodalmunkat. Elhunyt Kányádi Sándor, Bréda Ferenc, Jancsik Pál, Horváth Andor, Kiss János. Nemrég távozott Egyed Péter, akit a tábor szellemi mentoraként tartottak számon. Mindannyiukról megemlékeztek a táborprogram során. Fital szerzők – André Ferenc, György Alida, Kali Ágnes, Horváth Benji, Láng Orsolya, Sánta Miriám, Varga László Edgár és Varga Melinda – felolvasására is sor került. És átadták a 35 évnél fiatalabb szerzőnek felajánlott Csiki László-díjat, amelyet Varga László Edgár, a Látó szerkesztője érdemelt ki *bejá-*



Zajlik a tanácskozás

Fotó: Zsidó Ferenc

rónóm: isten című 2017-es kiadású verseskötetével.

A tábor résztvevői úgy döntöttek, szükség van a találkozók folytatására, az elnöki teendők ellátására pedig Markó Béla költőt kérték

fel. A kulturális központ vezetője, Kolcsár Béla a tábor adminisztratív szervezőjeként vállalta, hogy ha az írók is úgy gondolják, két év múlva készen állnak a táborozók fogadására. (nm)

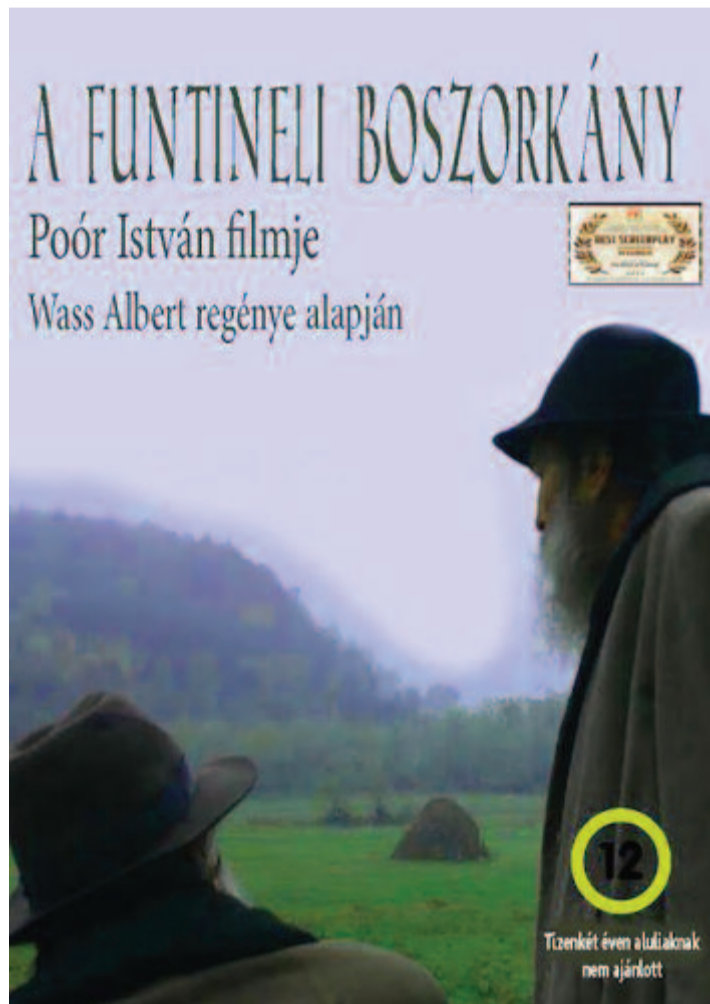
Találkoztam a Táltossal

Tőle hallottam, hogy új filmváltozat készült A funtineli boszorkányból, Wass Albert híres regényéből. Véletlenül futottam össze Horváth Ödön marosvásárhelyi szobrásszal. Az Ariel színházba igyekezett, és arról beszélgettünk, hogy már nyugdíjas ugyan, de bejár régi munkahelyére, mert szükség van bábfaragó, bábtervező tudására, az évtizedeken át szerzett bábos tapasztalatára. Az utánpótlás biztosítása ezen a téren is nagy gond. Igen, ez egy lehetséges újabb írástéma, halasszuk későbbre. A beszélgetés ugyanis érdekes fordulatot vett, kiderült, hogy a képzőművész váratlanul a filmezésbe is belekóstolhatott. A főtérén, a Bolyai utca sarkán szólította meg egy nap egy ismeretlen úr, bemutatkozott, hogy Poór István filmrendező, producer, és felkérte egy filmszerzőre. Ő elhárította ugyan azzal, hogy soha életében nem szerepelt, a beszéde se alkalmas ilyenmire, a filmes felkérő azonban nem tárgyalt, neki pont erre a szakállas arcra, ilyen figurára van szüksége, s az egész vállalkozás olyan ügy, hogy nem lehet nemet mondani, végül is elvállalta. Szerencsésen át is esett a filmezésen, érdekes, élményteljes emlék, furcsa volt az idős vajások havaslakó bőrére bújni, de azt mondták, ne csináljon semmi különöset, neki csak önmagát kell adnia. A produkció elkészült, nem látta, de úgy hallotta, hogy már be is mutatták. Úgy tudja, talán Marosvásárhelyen is közönség elé kerül a közeljöv-

vőben, ami érthető is, hiszen több vásárhelyi, erdélyi színész játszik benne. A címszereplő ugyancsak helybeli, a népszerű Ritziu Ilka Krisztina.

A világháló segítette a további dokumentálásban. Kiderült, hogy A funtineli boszorkányt pár hete tényleg levetítették Székelyudvarhelyen. Rendezője, producere a budapesti, Los Angeles-i Poór István, akinek a háromkötetes Wass-regényből készített filmforgatókönyve korábban díjat is nyert Amerikában. Három évvel ezelőtt már forgatott egy filmet Marosvásárhelyen, szintén erdélyi színészekkel, akiket igen nagyra becsül. A Cosmic Symphonynak marosvásárhelyi premierje is volt. A mostani produkció körül nem volt nagy tamtam, felhajtás, kicsi a költségvetés, kevés pénzt sikerült előteremteni a vállalkozáshoz, magyar állami támogatást sem kapott. Ami furcsa, ha figyelembe vesszük a regényíró és írói világa közkedveltségét. Ezt már az eddigi szerény sajtóvisszhangból lehet kiköbözni. Azt is, hogy a film készítői eléggé szűk körű stábra számíthatnak, és igencsak szükség volt a takszereplőre. Ne számítsunk tehát valamiféle szuperprodukciónak, noha a könyvben ennek a lehetősége is benne lehet. Amint az udvarhelyi bemutató utáni krónikában olvashattam, egy több mint háromórás, „lassú film” született, ami inkább művészfilmnek tekinthető. A YouTube-ról részleteket is megismerhettem a produkcióból, egy hangulatos werkfilmet is láttam az egyik forgatásról, rövid, dinamikus összevágott beharangozót is, ami nyilván fokozta az érdeklődésem, de ebből megalapozott véleményt nem lehet formálni, messzemenő következtetést se levonni. Jó volt sok ismerős színészarc találni, s a válogatott jelenetek alapján azt is kijelenthetjük, nagy kár, hogy színművészeinknek olyan kevés alkalmuk adódik arra, hogy a mozivásárlók is bizonyítsanak.

Több karakteres, igazán markáns színészarc tűnt fel A funtineli boszorkány Poór-féle változatában, persze egy ilyen igényű produkció sikere nem csak ezen múlik. De az, amit láthattunk belőle, kíváncsivá tesz a teljes filmalkotásra. (nk)



A film plakátja

Száz év a lépcsőházban

Kihirdették a centenáriumi drámapályázat nyerteseit



Bogdán Zsolt a felolvasáson

Az RMDSZ és a Communitas Alapítvány a román–magyar együttélés témával hirdette meg közös drámapályázatát. A benevező szerzőknek pályaművükben arra kellett keresniük a választ, mi az, ami összeköti és mi az, ami elválasztja a két etnikumot a közös hazában. A Bartha Réka dramaturg, Bogdán Zsolt, Hatházi András és Sebestyén Aba színezők, illetve Tibori Szabó Zoltán újságíró, egyetemi docens alkotta zsűri 14 pályamunka közül választotta ki a legjobbakat. A benevezettek többsége hazai magyar író volt, pályáztak magyarországi és németországi szerzők is. A díjátadó ünnepségre a magyar dráma napja alkalmából került sor Kolozsváron.

Az I. díjat (10.000 lej) *Dálnoky Rékának* ítelték a *Tévedések tárháza* című drámájáért.

A II. díjat (7.500 lej) *Demény Péter* kapta a *Viharalom* című drámájáért. *K. Kovács István* a *Transzilván tabuk*, avagy harminc a százból című drámával érdemelte ki a III. díjat (5.000 lej).

Pályázatértékelőként *Kelemen Hunor*, az RMDSZ elnöke elmondta: „Számptalan pers-

pektívából lehetne nézni, hogy az elmúlt száz esztendőben mi történt a több mint egymillió lelket számláló közösséggel a kisebbségi létben. Többféle irányból próbáltunk rávilágítani erre a száz esztendőre, de nagyon hamar rá kellett jönnünk, akárhogyan próbálunk párbeszédet kezdeményezni, ez igazából csak nekünk fontos. A többségi társadalom nem érez olyanféle problémát, amit érez olyan gondot, amit meg kellene oldania velünk kapcsolatosan”. Hozzátette: a pályázat révén a színház, a dramaturgia eszközeivel kívántak üzenni az erdélyi magyarság száz évéről. Kijelentette: a pályázattal a kortárs drámaírást is próbálták segíteni, azokat a szerzőket akarták ösztönözni, akik felkérés nélkül ritkábban fordulnak a drámaírás felé. Szerinte a beérkezett drámák visszaigazolták, hogy szükség van ilyen pályázatokra.

A díjátadást követően a Kolozsvári Állami Magyar Színház színészei – Bogdán Zsolt, Árus Péter, Dimény Áron, Kántor Melinda, Viola Gábor, Bodolai Balázs, Zongor Réka és Csutak Réka – olvastak fel a díjnyertes műből.



Hazavándorlók

Mozgásban a világ. Mobilis lett a román társadalom (is). Az erdélyi magyar szintű. Exodus, kivándorlás, migránsok. Ezek a fő címek a médiában. Aki csak teheti, az elhúzza innen, mint ősszel a vadludak, jobb életszínvonal, magasabb bérek, kiszámíthatóbb jövő reményében. A média által gerjesztett világunk azért a valóságban sokkal árnyaltabb. És reménykeltőbb. Hiszen, bár nincs hírértéke, **vannak** sokan olyan magyarok vagy külföldiek is, **akik visszajönnek. Hazajöttek.** Talán a nagyszüleit üzte el a világháború, talán az '56-os forradalom miatt, talán a kommunizmus elől disszidáltak, de mostanra eléjük lett a kolbással kerített Nyugatból, és hazajöttek. Felmenőik hazáját választották, immár évtizedek óta. Itt vannak itthon, és nem bánták meg egy percig sem, hogy otthagyták a kánaánt őseik földjéért. Ahogy egy nemrég kezembe került tanulságos könyv címe¹ jelzi: **visszidáltak.** Ők a visszidensek... Nincsenek százezren, de száznál biztos többen. Visszajöttek, hazavándoroltak, vagy éppen Magyarországon, ne adj isten Erdélyben találtak új, befogadó hazát. Az ő példájuk jelzi, hogy ez nem afféle fehér holló jelenség, hanem erjesztő, élesztő, tudatébresztő tendencia. Érdeemes lenne jobban figyelni rájuk, hiszen, bár számuk arányaiban nem tűnik számottevőnek, mégis, az „elmenni innen, mindenáron” életunt, megkeseredett, kiégett, vagy éppen csak pislákoló, nosztalgizáló, de semmit önerőből mozdítani nem képes fiainkkal-lányainkkal ellentétben nem a megcsömörlött, hazától szabadulni akaró szemléletet sugározzák, hanem a reménnyel teli, pozitív gondolkodást, érett hitet, bátorságot, életkedvet és életerőt mutatják fel számunkra. Legtöbben azt vallják, ők csak ideiglenesen voltak kint, így az emigráns szó nem is találó, nem is fontos, nem is igaz. Többnyire másod- vagy harmadgenerációs magyarok, akikben szüleik, őseik, anyaszentegyházuk – pl. az amerikai cserkészeten vagy a nyugati szerzetesiskolákon keresztül – még az emigráció nyomása alatt is elültették a magyar öntudatot, azt a lelki, szellemi, kulturális többletet, amivel felvértezve nem kellett beolvadniuk, nem volt szükség arra, hogy asszimilálódjának, felszívódjanak a semmiben, az arctalan tömegben.

Az imént említett könyv ezeknek a magyaroknak az életútját követte nyomon és szedte csokorba, tucatnyi interjú formájában. Felüldülés volt olvasni. Van köztük perui, argentinai, venezuelai, brazilai, egyesült államokbeli, kanadai magyar, hollandból lett magyar. Tudós, mérnök, katona, orvos, táncművész, hegedűművész – többnyire értelmiségi, jó magyar emberek. Hazatértüket vagy Magyarországra költözésüket kegyelmi állapotnak fogták fel, élték meg, és nem az számít, milyen a fogadtatás, vagy hogy „bezzeg, milyen előbbre vannak Nyugaton”... Nem nyavalyognak, nem azt nézik, hogy mit nem lehet, hanem azt, hogy hogyan kell másként hozzáállni, hogy itt, most, ilyen körülmények közt is előbbre lépjen a nemzet. Minden kommentár nélkül, kóstolóként idézem néhányukat.

¹ Gyuricza Péter: *Visszidensek, Magyarország Barátai Alapítvány, Budapest, 2017*

Baricz Lajos

Ősz és nyár között

*Harcban áll az ősz a nyárral,
bár még hallszik a madárdal
kertem lágy ölen;
felhő kúszik fel az égbe,
hogy a nap hevétől védne,
ernyőt tart fölém.*

*A gólyák már messze járnak;
elmúltán a forró nyárnak
üres lett a táj.
Csicseregnek még a fecskék,
betöltik a hűvös estét,
ám a daluk fája.*

*Búcsúzóan én is a nyártól,
de a szívem el nem pártol –
meleg kell nekem.
Tetszik az ősz, tavasz, tél is,
mindenik szép. S én mégis a
nyaram szeretem.*

„Nem azért dobog másként a szívem, mert azt gondolom, hogy ez az enyém, hanem mert tudom, hogy itt van a korona, és tudom, hogy ez mindannyiunk számára fontos. [...] Mert ha valaki kastélyban lakik, az a legrosszabb, ami csak történhet vele. Néhány nappal ez előtt meglátogattam az egyik nagybácsit, akinek kastélya van Németországban, és tizenegy hektár méretű a tető. [...] A schönbrunni kastélyban soha nem éreztem, hogy ott kéne lakni, [...] nincsenek bennem olyan érzések, hogy ezeket birtokoljam. Egyetlen dolgot nem teszek meg elvi okokból: én nem veszek belépőt a schönbrunni kastélyba. [...] Egy Habsburg mikor ismer egy országot? Amikor nemcsak a politikusokat ismeri, hanem azok édesapját. Amikor édesapám (Habsburg Ottó, szerk. megj.) élt, ő nemcsak az apát, hanem a nagyapát is ismerte. Én ma már abban a helyzetben vagyok, hogy nemcsak a politikusokat, hanem az édesapjukat is ismerem. Ezáltal jobban megismerem ezt az országot is.” (Habsburg György)

„Megálltunk a helyünket, de amerikai magyarként. Nem is próbáltunk »beilleszkedni«. Ha valami annyira nem tetszett valakinek, az az ő baja, nem az enyém. [...] Burg Kastlban egészen más hozzáállással találkoztam, mert Európában főleg akkor másként tanítottak. Sokkal nagyobbra nyílt a szemem. A szobában, ahol aludtunk, volt egy svájci, holland, argentin, én, mint amerikai, délvidéki és két német diák. Csak hogy mindenki magyar volt. Ez is multikulturalizmus. [...] Az első menyasszonyi ruhára, amit felpróbáltam, rávágtam, hogy ez az. Az első pasi, akivel találkoztam, ez az. Az első pálya, amit kitaláltam, az orvosi volt, és meg is maradtam ennél [...] Itt (Magyarországon, szerk. megj.) sokkal kevesebbet keresek, de jobban élek, mert ami számomra fontos, az itt jobban elérhető, mint Amerikában. Nekem nem a tárgyak a fontosak, hanem az élmények. Itt például sokkal könnyebben és olcsóbban lehet színházba, koncertekre járni vagy utazni. [...] Chicagóban az ember beül az autóbába, és csak vezet és vezet. Már hat órát mentem, jobb oldalon kukorica, bal oldalon kukorica, és két óra múlva ugyanez a látvány. Itt annyival színesebb, szélesebb spektrumú a kulturális élet, hogy össze sem lehet hasonlítani.” (Jóka Kinga gyermekorvos)

„Szüleim nem emigráltak, hanem számkivetettek voltak, éppúgy, mint Kossuth vagy Rákóczi. Nem másik hazát kerestek, hanem olyan helyet, ahol ideiglenesen élhetnek, addig, amíg ők vagy leszármazottaik visszajöhetnek. [...] Számomra életem legnagyobb szomorúsága, hogy nem Magyarországon születtem. Édesapám háromhetes hajóját után érkezett Buenos Airesbe. Csak magyarok voltak a hajón. Úgy saccolják, hogy akkor nagyságrendileg 3000 család jutott el Argentínába, ez közel 10.000 ember. Érkezésükkor, 1948 decemberében, semmijük nem volt. A kikötő mellett volt egy emigrációs szálló, ott helyezték el őket. Három héten keresztül kaptak el látást, majd útjukra bocsátották őket. [...] Édesapám katolikus ember volt, vasárnap elment a déli magyar misére, ott látott egy hölgyet, Edit nénit, akit Budapestről ismert. Edit

néni egy fiatal hölgyvel beszélgetett, [...] megkérdezte, mivel foglalkozik. Azt felelte: varrónő. Ez fantasztikus, válaszolta, mert éppen most vásárolt három inget, amelyeknek fel kellene tűrni az ujját. [...] Álom nagy szerelem keveredett. [...] Az 56-os emigráció más volt, mint az 1948–49-es. [...] Miközben a nemzeti emigráció úgy gondolta, van egy remény arra, hogy valamikor visszamenjenek, bizonyos 56-osok inkább úgy voltak ezzel, hogy ők már annyit szenvedtek otthon, hogy most, miután kijutottak, az új hazájukban szeretnének karriert befutni. Leszámoltak Magyarországgal. Sok ilyenrel találkoztam később az Egyesült Államokban is, voltak, akik még gyerekeikkel is angolul beszéltek...” (Kraft Péter, az első Orbán-kormány turisztikai h. államtitkára, volt perui nagykövete)

A magyarok már 1886–87-ben templomot építettek Kanadában. Kultúrházak voltak, magyar nyelvű újságokat adtak ki, volt magyar nyelvű rádió, társaságok jöttek létre [...], és ott voltak a festők, képzőművészek is. Nem volt Kanadában olyan egyetem, ahol ne lett volna legalább egy magyar. Úgy éreztem, ezt tudatni kell nemcsak a kanadaiakkal, hanem a magyarokkal is. Victoriában élt egy csomó nyugatombai vonult erdőmérnök (az 1956-ban kollektívan Magyarországot elhagyó soproni évfolyam, szerk. megj.). Írtam róluk a *Magyar tavasz Kanadában* című könyvemben. Volt egy mérnök, Szabó Tibor, aki korszakalkotót hozott létre. Albertában a kemény fagyok miatt a mérnök késő ősszel legyilkolták a méheiket, és tavasszal hozattak újakat Kaliforniából. Ez az ember olyan méheket tenyésztett ki, amelyek túléltek a telet. Egy másik a szűt vizsgálta, ő is híres tudós lett. [...] Összegyűjtöttem, hogy milyen országokból kik élnek Kanadában. 67 nemzetiségű 75 nyelvű irodalmát dolgoztam fel. [...] Megmondtam, a kanadaiakkal is, hogy magyar vagyok. Szerettem ezt az országot, hálás vagyok, amiért befogadott, de én magyar maradok. És ezt szerettem bennem.” (Miska János író, újságíró, könyvtáros)

„Nagyám nem tanult meg angolul. Konyhanyelven beszélt, így tudott egy kicsit kommunikálni. Ennek ellenére egy gyermekgőzöst szervezett, vigyázott a pelenkás csecsemőkre, de kisdiskók is betértek hozzá leckét írni. Az élet furcsasága, hogy miközben nem beszélt angolul, egy-két gyerek megtanult magyarul, ugyanis magyar énekeket tanított nekik. [...] Háromnyelvűek vagyunk. [...] Számomra az az anyanyelv, amelyiken a szülőkkel beszélek. Ilyen értelemben a magyar az anyanyelvem, ugyanakkor angolból jobb a helyesírásom, franciából pedig szebb a kiejtés. A három nyelv között nincs erősrend. Béla öcsémmel például angolul beszélek, bár



Eperjesi Noémi grafikája. A művész munkáiból Nyárádszeredében nyílt kiállítás

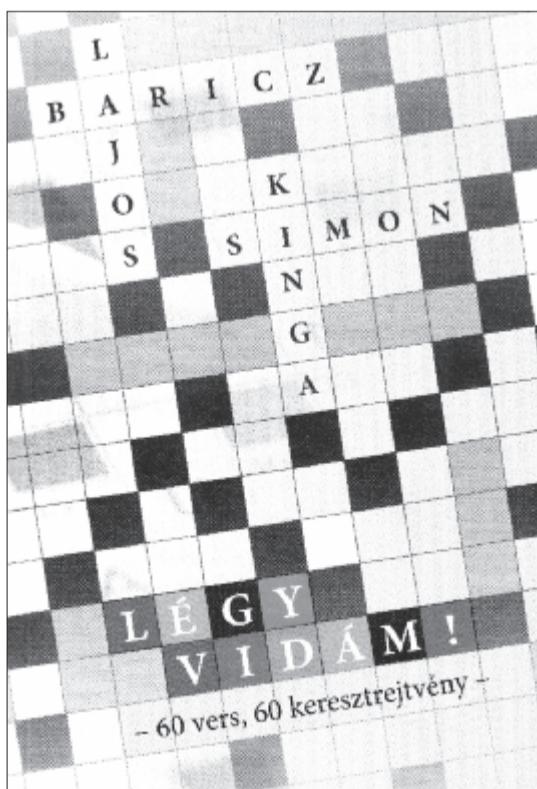
ez mindig attól függ, hogy éppen milyen témáról van szó. [...] Tízévesen még az ember nincs tisztában az állampolgársággal, a kulturális és nemzeti identitás közötti átjárhatósággal. Szóval amerikai állampolgár vagyok, és most már magyar is. Kulturális értelemben francia vagyok, és kicsit magyar, de a magyart csak otthonról kaptam. Egyszer olyan büntetést adtak, hogy a magyar ábécé minden betűjéhez írnom kellett egy-egy szót. Az alma, a béka még ment, de a hosszú magánhangzókkal küzdöttem, mert az angolban ilyen nincs, így erre a tulajdonképpen egyszerű feladatra ráment az egész délutánom. [...] Négy különböző ország, három különböző nyelv és hét különböző iskola. [...] Nagyon sajnálom, hogy a nagymama nem érthette meg, amikor a dédunokája megszületett. [...] A nagymama elment a gyermekeivel, az unoka visszajött, a dédunokája pedig már itt született – úgy éreztem, hogy a kör bezárult. [...] Úgy látom, hogy a magyarok többsége a problémákon keresztül közelít meg egy-egy feladatot. Számunkra az elerendő feladat egy problémahalmaz. [...] Ez azonban negatív gondolkodást eredményez, mert az ilyen ember mindig a problémákkal foglalkozik. Az amerikai szerint egy feladatot azért végzünk el, hogy legyen valami hozzáadott érték – vagyis az eredmény pozitív üzenetet hordoz. [...] Én mindig hazamegyek, és mindig ott van a haza, ahol éppen nem vagyok. Most az USA-ba nem megyek haza. Édesanyám meghalt... Amikor nála voltam, éreztem, ideje hazajönnöm, vagyis vissza Budapestre. Mikor mentek haza? Kérdezte édesanyám, és akkor Magyarországról beszélt...” (Papp Keve veterán katona) (S.P.)

Októberben nyílik a budapesti Szépművészeti Múzeum

Október végén nyílik meg a több mint három évig tartó felújítást követően a Szépművészeti Múzeum, amely az új állandó tárlatok és az újjászületett Román csarnok mellett a Leonardo da Vinci és a budapesti lovas című kamaratárlattal várja a közönséget.

Évtizedekig volt zárva a romos állapotban lévő Román csarnok kapuja, miközben a látogatók csak álmódhozhattak arról, milyen lehetett a Szépművészeti Múzeum egyik legszebb terme – fogalmazott az épület hétfői sajtóbejáráson Fekete Péter kulturális államtitkár.

Baán László főigazgató hozzátette, hogy a Liget Budapest projekt keretében végzett rekonstrukció során nem csupán a Román csarnok újult meg, hanem az épület mintegy 40 százaléka. Egyebek mellett új kiállítótereket, éttermet, ruhatárt alakítottak ki, korszerűsítették a fűtésrendszert, klimatizálták a termek egy részét, és korszerű raktárhelyiségeket is létrehozottak. (MTI)



Két újabb verskötetel lepte meg Baricz Lajos az olvasóit. A pap költő ezúttal a vidámság óráiban született lírájával szól a versbarátokhoz. Minden korosztály magára ismerhet a két könyv oldalain, derülhet a megverselt helyzeteken, a szerző tapasztalta visszasságokon, emberi gyarlóságokon, szórakozhat a nyelvi játékokon, leleményeken. *A Légy vidám!* című kötet 60 versére Baricz költeményeinek gyakori megzenésítője, Simon Kinga 60 keresztrejtvényt állított össze. A lírát tehát rejtvenyfejtéssel is kiegészíthetik a könyv birtokosai. A *Május negyvenben* vidám, tréfás versein a gyermekek is jól szórakozhatnak. Ők is, akárcsak szüleik, nagyszüleik, ott voltak Marosszentgyörgyön a szeptember 24-i verses-zenés könyvbemutatón, közvetlenül is bekapcsolódva a műsorba, ismét családias, közvetlen, jó hangulatú esten téve emlékeztetést a könyves eseményre, amelyet Veress Zsuzsa tártnyitója is hangulatosan gazdagított.

Pályázati felhívás – Barcsay-díj 2018

Az évente odaítélt díjat 1989-ben, a Mester elhunyt után egy évvel Barcsay Erzsébet, Barcsay Jenő festőművész testvére alapította meg közérdekű közhasznú felajánlásával.

2006-ban a Barcsay-jogutód Kónya házaspár létrehozta a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítványt, mely a Magyar Képzőművészeti Egyetem által a művészeti anatómia tantárgyban kiemelkedő teljesítményt nyújtó hallgatóknak adható Barcsay-jutalom mellett – immár attól teljesen függetlenül – minden évben BARCSAY-DÍJAT adományoz pályakezdő fiatal művészeknek, akik olyan kvalitásos alkotásokat hoznak létre, melyek méltó módon idézik és őrzik Barcsay Jenő szellemiségét, alkotói következetességét és a művészet iránt érzett alázatát.

A pályázaton részt vehetnek – határoktól függetlenül – mindazok a Kárpát-medencében vagy a világ bármely táján élő, magyar ajkú, felsőfokú tanulmányait már befejezett pályakezdő festőművészek, akik 2018. december 31-ig még nem töltik be 35. életévüket.

A Barcsay-díjjal oklevél, Csíkszentmihályi Róbert szobrászművész plakettje és pénzjutalom jár. A díjátadással egy időben nyitjuk meg a kitüntetett művész(ek) kamarakiállítását, amely 2019 elején közös kiállítás lesz az elmúlt év díjazottjaival.

Az átadó ünnepséget várhatóan 2019. január 14-én, a Mester születésnapján, illetve az ehhez közel álló napok valamelyikén a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft. Galériájában – MANK Galéria (Szentendre, Bogdányi utca 51.) – tartjuk meg, ahol egyben a kiállítást is megnyitjuk.

Figyelem!

A pályázat személyes leadásának vagy postára adásának határideje: **2018. október 31.**

Az ezt követően személyesen behozott vagy a későbbi postai bélyegzővel érkező pályázatok érvénytelenek. Pályázni a művésztől összeállított (összekapcsolt) portfólióval lehet.

A portfóliónak tartalmaznia kell

- a pályázó rövid szakmai életrajzát;
- a pályázó elérhetőségeit (lakóhely, telefonszám, e-mail-cím, postacím);
- a portfólióban katalógust, ennek hiányában minimum 10, maximum 15 db jó minőségű színes fotót kérünk a művész által legjobbnak ítélt alkotásairól, feltüntetve a mű címét, méreteit, technikáját és a készítés évet. (Nyomatékosan kérjük, hogy a művekről készült fotókat áttekinthető rendszerben, összekapcsolva-összefogva küldjék el. Borítékba, mappába rakott, nem rögzített fotókért/szövegekért felelősséget nem tudunk vállalni!)

- CD- vagy DVD-lemezre rögzített anyagot idő hiányában nincs módunk kiértékelni
- a portfóliókat csak abban az esetben tudjuk postán visszaküldeni, ha – az anyag súlyát is figyelembe vevő – megfelelő névértékű magyar bélyeggel és pontos címmel ellátott borítékot is mellékelnek az anyaghoz. A válaszboríték nélküli dokumentációkat helyhiány miatt maximum HAT hónapig tároljuk, ezt követően megsemmisítjük.

A Barcsay Alapítvány megújult kuratóriuma várhatóan november 10. és 25. között hozza meg a döntést, ezután a beküldött portfóliókat az alapítvány székhelyén vehetik át, előre egyeztetett időpontban. A pályázat eredményét 2018. november 30-tól a MAOE (<http://www.alkotok.hu/>) és a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. honlapján tesszük közzé, valamint a díjazottakat személyesen is értesítjük.

A pályázatra jelentkezők az alábbi címre nyújthatják be/postázhatják pályázatukat, a portfóliót: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, 1055 Budapest, Falk Miksa utca 30. fsz. 2. Tel: 1-311-2479, fax: 1-331-9304. E-mail: titkarsag.maoe@alkotok.hu

A Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány kuratóriuma

Nyelvek európai napja

Éljünk anyanyelvhasználati jogunkkal!

„Az Európai Unió 24 hivatalos nyelve mellett legalább hatvan kisebbségi és regionális nyelvet beszélnek még az unióban, amelyek semmilyen támogatást vagy védelmet nem élveznek. Az anyaország nélküli kisebbségek nyelveit beszélők miatt különösen nehéz helyzetben vannak, de az unió hivatalos nyelvei sincsenek mindenhol kellőképpen megbecsülve” – mondta Vincze Loránt Brüsszelben, a spanyolországi Navarra régió kormányzata által a nyelvek európai napját megelőző napon szervezett konferencián.

A FUEN elnöke a rendezvényen kiemelte a magyar nyelv példáját, amelynek használatát a megfelelő törvényi keret hiánya mellett a létező törvények alkalmazásában tapasztalható hiányosságok is nehezítik Romániában és Szlovákiában. „Túlzás volna csupán az állam szerepét kritizálni a nyelvhasználati jogok alkalmazása során, hiszen többször tapasztaljuk, hogy vállalkozások, üzletek sem élnek a kétnyelvű kommunikáció, kétnyelvű cégtábla elhelyezésének lehetőségével, vagy a többségükben magyar önkormányzatok mulasztanak, nem használják a kisebbségi nyelvet, mondván, hogy a polgárok úgyis értik az állam hivatalos nyelvét. Így maguk mondanak le az anyanyelvük használatáról. A közösség hozzáállása, az önkormányzatokra gyakorolt nyomása fon-

tos ebben a folyamatban. Franciaországban például azt tapasztaljuk, hogy a társadalmi nyomás hatására törvényi keret nélkül ugyan, de egyre több állami iskolában tanítják a nem létezőnek tartott kisebbségi nyelveket, az eligazított táblákon pedig megjelennek a regionális nyelvek. Csupán Új-Aquitániában már hatvan ezer gyermek tanul baszk nyelvet kétnyelvű iskolákban” – utalt a közösségek fontosságának szerepére a FUEN elnöke.

Vincze Loránt elmondta: „a nyelvek európai napja, amelyet szeptember 26-án ünneplünk, pozitív példa, hiszen az Európa Tanács javaslatára az Európai Bizottság is elfogadta. Örvendénk, ha az Európai Bizottság az ET más kezdeményezéseit is beemelné az uniós jogrendbe, főként a nyelvi chartát és a kisebbségvédelmi keretegyezményt”.

Beszédében úgy fogalmazott, hogy a Minority SafePack kisebbségvédelmi kezdeményezés kiindulópontja, közös eleme a kisebbségi nyelvek védelme: az anyanyelvhasználat és az anyanyelvi oktatás támogatása, a Nyelvi Sokféleség Központjának létrehozása és a kisebbségi nyelvek uniós finanszírozása egyaránt részei a csomagnak. Emlékeztetett arra, hogy sok még a tennivaló, míg ezekből a javaslatokból jogszabály lesz.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

VILLANYSZERELÉSI ANYAGOKAT FORGALMAZÓ KFT. alkalmaz **SZÁMLÁZÓT** és **BESZERZŐT**. Tel. 0734-123-877. (20558-I)

A KOVÁCS PÉKSÉG PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET és **SZELETELŐT, CSOMAGOLÓT** alkalmaz. Munkaprogram: 6x8 óra. Stabil munkahely, versenyképes fizetés, bónuszok, megbecsülés. Jártság a területen előnyt jelent. Bővebb felvilágosításért hívja a 0744-403-114-es telefonszámot. (62744-I)

Az **AN FEED CÉG ELADÓT** és **RAKODÓMUNKÁST** keres a segesvári szaküzletébe. Érdeklődni a 0725-578-030-as telefonszámon. (sz.-I)

ALKALMAZUNK SZITANYOMAT-KÉSZÍTŐT. Az állás leírása: feldolgozza a vizuális információkat számítógépen, a képet pedig kinyomtatja papírra, műanyagra vagy textilanyagra; sablonok készítése; a nyomtatás előkészítése és lebonyolítása; a nyomtatott anyagok tárolása, csomagolása és előkészítése szállításra; információs támogatást nyújt az ügyfeleknek és az értékesítési osztálynak; a rendelések követése. Követelmények: legalább egy év szakmai tapasztalat, számítógép-kezelési ismeret (Corel Draw előnyt jelent), középfokú végzettség, felelősségteljes, rendszeres, a részletekre is figyelő, kreatív, tanulni és a szakmában fejlődni akaró személy. Várjuk önéletrajzukat a carriere@renania.ro e-mail-címre, vagy a cég székhelyén – Marosvásárhely, Bodoni (Budiului) utca 68. szám –, vagy a 0265/264-656-os telefonszámon, fax: 0265/260-906. (sz.-I)

ALKALMAZUNK stabil munkahelyet óhajító személyeket **RAKTÁROSI** állás betöltésére. Ajánlatunk: munkaszerződés meghatározatlan időre, fix fizetés, teljesítményarányos bónuszok és étkezési jegyek. Munkaprogram: hétfőtől péntekig 10-19 óra között. Feltétel: számítógép-kezelési ismeret. Az érdekeltek küldjék el önéletrajzukat a carriere@renania.ro e-mail-címre, vagy hívjanak a 0372-759-230-as telefonszámon. (sz.-I)

FOGÁSZATI RÖNTGEN KÖZPONT ASSZISZTENST keres. Az önéletrajzokat a következő e-mail-címre kérjük: drxray.office@gmail.com (sz.-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

ELADÓ ház 25 km-re Marosvásárhelytől. Tel. 0734-123-877. (20558-I)

KIADÓ az orvosi egyetem mellett különálló egyszoba-összkomfort bebútorozva, internettel, teljes felszereléssel. Tel. 0265/218-303. (10584-I)

KIADÓ bútorozott garzon a Kárpátok sétányon diák, egyetemista, rezidens részére. Tel. 0744-262-670. (10630-I)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0751-989-594. (10377)

TŰZIFA eladó. Tel. 0758-548-501. (10530)

ELVESZETT

ELVESZETTEM Magyarai László névre szóló nyugdíjasbérletem. Semmisnek nyilvánítom. (10674)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (9701)

VÁLLALOK bármilyen hegesztési munkát, tetőfedést, cserepezést, Lindab-lemez-felszerelést, külső-belső munkát. Tel. 0736-538-198. (10274-I)

ÁCSMUNKÁT vállalkunk, cserépjavítást, Lindab lemezzel tetőfedést, csatornacsatlást. Tel. 0720-817-490. (10232-I)

NYUGDÍJASOKNAK 16%-os kedvezménnyel vállalkunk tetőjavítást, csatornákészítést, lefolyókészítést, festést, vakolást. Tel. 0726-638-909, János. (10548)

BÁRMILYEN munkát vállalkunk: cserépforgatást, régi tető javítását, csatornájavítást. Nyugdíjasoknak kedvezmény. Tel. 0748-901-446. (10231-I)

TETŐBÁDOGOS vállal tetőkészítést Lindab lemezből, cserépből, lécekkal, fóliával. Teraszt készítünk fából és vasból. Bármilyen más munkát is vállalkunk. Tel. 0748-669-239, Misi. (10524)

KIADÓ 2000 m²-es telek Koronkán, az E60-as út mellett. Tel. 0734-123-877. (20558-I)

VÁLLALUNK: tetőkészítést Lindab lemezből, ácsmunkát, terasz készítést, tetőjavítást, csatornájavítást, csatorna-takarítást, cserépforgatást. Tel. 0747-871-270. (10485-I)

GARÁZS kiadó a November 7-ben. Tel. 0749-335-084. (10650-I)

10% KEDVEZMÉNNYEL vállalkunk tetőjavítást, tetőkészítést, vakolást, meszelést, padló- és falicsempelerakást, csatornatarakítást, szigetelést, glettolást. Tel. 0755-300-058. (10649-I)

ELHALÁLOZÁS

Csak szóltanul elmentél, s tőlünk még el sem köszöntél. Csak hirtelen itt hagyta, s erről egy szót se szóltál.

Szomorú szívvel, soha el nem múlt szeretettel búcsúzzunk **KATONA IRÉNTŐL**

aki szeptember 27-én életének 74. évében elhunyt. Temetése szeptember 30-án, vasárnap 14 órakor lesz a jehdi temetőben. Nyugodjon békében!

Gyerekei, Misi, István, unokái, Levi, Orsi, valamint dédunokái: Flóra és Sabina. (10675-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, feleség, sógornő, rokon,

MÁTÉ ILDIKÓ született **BARTOS ILDIKÓ** életének 53. évében elhunyt. Temetése 2018. szeptember 29-én 13 órakor lesz a Jehdi úti temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (10679-I)

„Ama nemes harcot megharcoltam, futásomat elvégeztem, a hitet megtartottam: végezetre eltétem nékem az igazság koronája, melyet megad nékem az Úr ama napon, az igaz bírő.” (2Tim. 4:7-8.)

Búcsúzóom drága testvéremtől, **KISS JOLÁNTÓL**. Iboya és családja. (sz-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket és mély együttérzésünket fejezzük ki szakmabeli kollégáknak, a szilágysomlyói Kovács Sándor Árpádnak és feleségének, Juditnak szeretett fiuk, **SZABOLCS** túl korai elvesztése okozta fájdalmukban. Emlékét örökké őrzi az OrtoProfil munkaközössége, vezetősége és dr. László Ilona főorvosnő. (sz-I)

Egy perc alatt elszállt életed, itthagytál minket, akik téged szerettek. Eltelt 11 év szeptember 29-én, hogy a tied a csend, a nyugalom, a miénk a könny és a fájdalom. Hirtelen halálad oly kegyetlen volt, egy utolsó szót búcsúzni nem hagyott. Mély fájdalommal emlékezünk szeptember 29-én drága gyermekünkre, a nagyernyei **SAKÁCS LEVENTÉRE**. Édesanyja, édesapja és testvére, **Lacika**. Nyugodjál békében, drága gyermekünk! (1967)



IX. SZÉKELYFÖLD NAPOK

2018

október 12–21. 12–21 octombrie



ZILELE ȚINUTULUI ȘECUIESC

ediția a IX-a



NUMAI
DIN INGREDIENTE NATURALE
Timko
SUN TÁPIA FÉRSÉS
TEMESZTES ALAPANYAGOKBÓL
CSAK

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060



Október 1. az idősek világnapja

Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala az idős személyek egyesületeivel közösen meghív minden érdeklődőt az **Október 1. az idősek világnapja** elnevezésű eseményre. Iratkozni, a helyek függvényében, hétfőtől péntekig 9–13 óra között lehet:

- a Nyugdíjasok Egyesülete Maros megyei székhelyén, a Bolyai utca 36. szám alatt;
- a Nyugdíjasok Önszegélyző Egyesületénél, Bolyai utca 36. szám;
- a Nyugdíjasok Ligájánál, a Cuza Vodă utca 22. szám alatt.

A feliratkozásnál a személyazonosságát és a nyugdíjszelvényt (eredeti és másolat) szükséges felmutatni, részvételi díj 15 lej. Az esemény napján 15 órától a város nagyobb negyedeiből buszok viszik a helyszínre, majd 22 órakor vissza is szállítják a résztvevőket.

Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala minden érdeklődőt szeretettel vár!



19 KONCERT

CONCERT JAZZ

2018. október 15-én, hétfőn, 18 és 20 órától a marosvásárhelyi Kultúrpalotában

15 octombrie 2018 de la orele 18 și 20 în Palatul Cultural din Târgu Mureș

1 jegy ára 25 lei
Jegyek csak a Kultúrpalota jegypénztárában kaphatók.

prețul biletei: 25 lei
bilete se găsesc doar în casieria Palatului Cultural

HOT JAZZ BAND

Közlemény

A Szászrégeni Polgármesteri Hivatal és a RAGCL Rt. október 8–26. között őszi nagytakarítást szervez a városban.

A kereskedelmi egységeket, közintézményeket, tulajdonosi társulásokat, valamint a városlakókat arra kéri, hogy tisztítsák ki az ingatlanjukat, udvarukat, kertjüket, és az erre kijelölt helyeken helyezték el az összegyűjtött hulladékokat, a tömbháznegyedek lakói a háztartási szeméttárolók környékén, a magánházban lakók pedig a járda szélére, ahonnan majd elszállítják a munkacsoportok az előre leszögeezett időpontban, az alábbi felsorolás szerint. A kampány keretében összegyűjtik a háztartási tárgyakat (bútor, szőnyeget, kerékpárt, textíliát, ajtót, ablakot stb.), az elektronikai, valamint a zöldövezetek takarításából származó növényi hulladékot is. A fanyesésből származó ágakat legtöbb egy méter hosszú darabokra kell vágni, és összekötni, hogy könnyebben menjen az elszállítás. Nem gyűjtik össze az építkezésből, illetve lakásátalakításból származó hulladékok (tégla, széttört fali- és padlócsenpe), a veszélyes hulladékok (autóelem, fűradtolaj, elem, neonszó, villanykörte stb.), a kórházi hulladékok (fecskendő, gyógyszerek stb.), a vegyi hulladékok (lakkok, festékek stb.), az ablaküvegeket, illetve akármilyen más üveget. Ez utóbbit (az összetört ablaküveget nem) a városban erre a célra elhelyezett, harang alakú tárolókba kell dobni. A nagytakarítás zökkenőmentes lebonyolítása érdekében arra kéri a városlakókat, a kereskedelmi egységeket, illetve közintézményeket, hogy tartsák tiszteletben a begyűjtési ütemtervet.

Szászrégenben az alábbi grafikon szerint gyűjtik össze a hulladékot:

Október 8., 8 óra: I-es övezet: Beng, Dealul Brezii, Dealul Cireșilor, Dealul Cocoșilor, Vișinilor, Viilor, Pometului, M. Viteazul (a Viilor bejáratáig), Almafa, Szilvafa, Búzakalász, Hóvirág, Nárcisz, Pacsirta, Vasile L. Pop, Bartók Béla, Rudolf W. Regeny utcák

Október 9., 8 óra: II-es övezet: Liliom, Dumbravei, Făget, Krizantém, Arató, Cărpiniș, Tavasz, Garofiței, Kertész, Verzei, Malom, Foișor, Nagypiac, Vágóhid, Abafája (a Foișor és Lidl között), Tél, Teilor, N. Bălcescu, Bazsarózsa, Forrás, Liliacului utcák

Október 10., 8 óra: III-as övezet: Horea, Horizont, Porumbel, Dealului, M. Viteazul (a Nagypiac és Köztársaság utca között), M. Viteazul negyed, N. Grigorescu, Hajnal, G. Coșbuc, Kórház, Erdő, Tölgyfa, Todea bíboros utcák

Október 11., 8 óra: IV-es övezet: M. Eminescu, Szarvas, P. Maior tér, Rodnei negyed

Október 15., 8 óra: V-ös övezet: Vadász (a Pandúrok és Ősz utca között), Ősz, Rozmaring, Dózsa György, Fecske, Szentjánosbogár, Nyár, Só, Iskola, Stadion, Köztársaság, Călărașilor, Terasz, Brândușei, Kispiac, Víz, Aurel Vlaicu, Ifjúsági park, Viorelelor, Pietroasei utcák

Október 16., 8 óra: VI-es övezet: Păltiniș, Legelő, Dr. V. Nicolescu, Vadász, Pr. I. Maloș, Mierlei, I. Creangă, Pandúrok (a Petru Maior tér és Vadász utca között) utcák.

Október 17., 8 óra: VII-es övezet: Dedrăd, Măceșului, Farkas, Kemény János, Strâmbă, Codrului, Plugariilor, Pandúrok (a Vadász utcai kereszteződéstől), Maros, Méh, Váralja, Vár utcák

Október 18., 8 óra: VIII-as övezet: Viorilor, Caraiman, Koós Ferenc, S. Bărnuțiu, Gh. Șincai, Egyesülés, 1918. Dec. 1., Fürdő, Állomás, Állomás negyed, Tulipán, Gyöngyvirág

Október 22., 8 óra: IX-es övezet: Folyó, Sălciilor, Susenii Noi, Mesteacănului, Duzilor, Szabadság negyed, Fogarasi negyed

Október 23., 8 óra: X-es övezet: Pomilor, Jegenyefa, Livezilor, Diófa, Fenyőfa, Autóbusz, Radnótfája negyed, Radnótfája, Gesztenyefa, Kiss Zoltán utcák

Október 24., 8 óra: XI-es övezet: Olt, Körös, Argeș, Laposnya, Hosszú, Rövid, Küküllő, Szeret, Szamos, Akácfa, Căliman, Rózsa, Új, CFR, Kárpátok, Asztalos, Görgényi, Munkás, Axente Sever, Herbus, Mező utcák

Október 25., 8 óra: XII-es övezet: Aréna, Kastély, Temető, Margaréta, Mioriței, Vető, Sóllyom, Mimóza, Pavatorilor, Őz, Búza, Ghețarului, Virág, Cooperatorilor, Ioan Marinovici, Gorunului, Pinului, Molidului, Abafája (a Foișor utca bejáratáig).

MEGJELENT

Gunagriha új könyve!



Keress a KOBÁK könyvesboltokban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám